



Kristiansand 14. februar 2008

## **NYHETSREV NR. 2 2008**

### **Opera på kino**

I nyhetsbrev nr 1 2008 etterlyste vi større satsning på visning av alternativt innhold, og i den forbindelse sendte vi ut tilbud på "Cinema alla Opera" serien som AAM distribuerer. Det er derfor gledelig og spennende at så mange har respondert positivt. Nå skal Kino1-Sandnes, Aurora kino-Tromsø og Alta, Kristiansand kino, Fredrikstad kino og Bygdekinoen vise opera utover våren. Første kino ut er Kristiansand som viser La Traviata lørdag 1. mars.

I Aftenposten 13.02. var det et stort oppslag om opera på kino, der er det særlig The Metropolitan Opera 's live forestillinger som beskrives, men også Cinema alla Opera nevnes i artikkelen. Dessuten luftes det tanker om det i fremtiden kan bli aktuelt å overføre forestillinger fra Operaen i Bjørvika – noe operasjef Tom Remlov stiller seg positiv til.

Det blir spennende å høre hvordan forestillingene mottas av publikum rundt om i landet og hvor mange som vil finne veien til kinosalene for å se og høre opera. AAM har vært fleksible i forhold til visingstider og priser, det er en stor fordel i forhold til The Met's livesendinger. Men for de som ønsker mer info om The Met og deres tilbud, kontakt meg så formidler jeg forespørslene videre til City Screen i London.

På websiden [www.artsalliancemedias.com/Opera.htm](http://www.artsalliancemedias.com/Opera.htm) finner dere mer info om Cinema alla Opera-serien og link til norske kinoer som nå er premiereklare med La Scala forestillinger.

### **Gimle som "alternativt innhold kino" i Oslo.**

I Oslo har det skjedd en omprioritering i forhold til tidligere planer om installering av d-kino utstyr i Saga 3. Nå blir utstyret i stedet flyttet til Gimle kino, som blir Oslo Kino's "scene" for alternativt innhold på kino, som for eksempel opera, og muligens teater på sikt. Gimle egner seg glimrende for denne typen visninger og det skal bli interessant å høre mer om responsen hos publikum, spesielt med tanke på at det i Oslo finnes nok av tilbud på både teater- og operafronten.

Hva slags innhold som i fremtiden kan vises på d- kinoer, i tillegg til ordinær spillefilm, er det bare fantasien - og økonomien.. - som setter grenser for.

### **Norske produsenter satser digitalt**

Gjennom samarbeidet med Arts Alliance Media tilbyr NDA produksjon av digitale kinomastere (DCDM) og digitale kopier (DCP) til konkurransedyktige priser. Vi produserer D-kinokopier (DCP) til alle servere som støtter avspilling av JPEG 2000-formatet og norske produsenter har begynt å røre på seg i forhold til satsning på det digitale formatet.

Så langt har vi produsert mastere og kopier til følgende titler: *Mannen som elsket Yngve*, *Rovdyr*, *Slipp Jimmy fri (2006)* og *Respekt*, som har premiere i mars. *Respekt* lanseres for øvrig kun digitalt, og er første norske film som prøver ut en slik løsning. I tillegg har vi produsert digitale kopier av *This is England* for Arthaus.

## **NB! Retur av disk, kofferter og kabler**

I forbindelse med kopier produsert av AAM så kommer vi med en viktig henstilling til alle kinoer: Koffertene, diskene og kablene må returneres til oss etter at filmene er lastet opp!! Vi håper at kinoene kan prioritere etablering av rutiner for tilbakesendelse av disse komponentene ("brukerutstyret"), og sende alt til NDA i Kristiansand senest 14 dager etter mottak og opplasting.

AAM har til tider forsinkelser i sin produksjon pga mangel på kofferter, disk og kabler. Det er forholdsvis dyrt utstyr som er ment for **gjennbruk**, noe som er bra både for økonomi og miljø! Vi har ikke vært flinke nok til å kommunisere dette, og ber om at kinoene følger opp denne henstillingen.

## **Amandusfilmer i 2K**

10-13 mars går barne- og ungdomsfilmfestivalen Amandus av stabelen på Lillehammer, og NDA/AAM skal bistå med produksjon av en digital samlemaster (og kopi) av de ca 20 nominerte filmene. Dermed blir kortfilm laget av barn og ungdom blant de første kortfilmene i Norge (så vidt oss bekjent) som vises i 2K format. Hvis noen av pilotkinoene ønsker å vise filmene senere, kontakt NDA eller Amandusfestivalen v/ Anders Rudolph.

## **NDA vignett**

Vi har produsert en ca 35 sek. lang vignett som snart sendes ut til alle pilotkinoene. Noen få kinoer har allerede mottatt den på server, de som ikke har fått den overført digital, vil få den i posten på en cd innen et par uker. Vi ønsker og håper at dere kan ta bryet med å legge den inn på server, og så langt dere har vilje og mulighet, kjøre den i forkant av visninger. Det er en vignett som presenterer d-kino som "the new cinema experience".

## **Seminar**

FILM&KINO planlegger omfattende d-kino seminar for kinoteknikere /maskinister, følg med på nyhetsbrev fra F&K for datoer og program.

NDA's bebudede oppfriskningskurs og utvidet opplæring for teknisk stab ved kinoer kan derfor bli utsatt til over sommeren.

## **NDA minner igjen om ønskede utprøvinger under fase 2 av piloten:**

- 1) Hvordan en film kan spilles ned i flersalskinoer (etablering av såkalte digitale stier)
- 2) Hvordan en større kino kan hjelpe en mindre i henhold til tekniske problemer, organisering og andre driftsmessige forhold
- 3) Utprøving av interoperabilitet (dvs utprøve hvordan utstyr fra ulike fabrikanter passer sammen)

Ta kontakt for spørsmål, informasjon eller kommentarer!

Åse Meyer  
Prosjektleder, Nordic Digital Alliance  
Tlf 41 69 43 79